TITOLO DEL PROGETTO: La valigia delle favole-Kamishibai

PROGETTO CURRICOLARE

Referenti del progetto: Fersini Greta- Vindigni Anna

Target dei destinatari: Bambini della Scuola dell'Infanzia Rodari (fascia d'età 5 anni).

Breve analisi del contesto in cui si intende operare:

In un contesto scolastico dinamico e multiculturale, segnato da una forte varietà di bisogni educativi, il Kamishibai può diventare un ponte inclusivo ideale che, attraverso la narrazione per immagini, abbatte le barriere linguistiche, cattura l'attenzione e stimola la partecipazione attiva di ogni bambino, inclusi gli alunni stranieri e con disabilità.
https://www.youtube.com/watch?v=TAOH0IVCqOU

Obiettivi attesi e Azioni che si intendono promuovere (in coerenza con le priorità del PTOF):

L'iniziativa si articola attraverso un laboratorio didattico strutturato in quattro fasi interconnesse (*accoglienza e ascolto*, *rielaborazione e dialogo*, *creazione artistico*, *messa in scena*) per favorire un'esperienza formativa attiva, inclusiva e cooperativa volta al perseguimento dei seguenti obiettivi:

Il sé e l'altro
Riconoscere ed empatizzare con i sentimenti dei personaggi della storia;
Sviluppare l'integrazione e il senso di appartenenza al gruppo;
Sviluppare l'ascolto reciproco rispettando i turni di parola;
Collaborare per realizzare le schede illustrate.

I Discorsi e le Parole
Valorizzare e potenziare le competenze linguistiche;
Ascoltare attivamente la narrazione e comprenderne la sequenza logica e temporale;
Potenziare la comprensione e la produzione verbale;
Rielaborare sequenze narrative.

Immagini, Suoni, Colori:
Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e le abilità grafico-pittoriche;
Sperimentare la sonorizzazione di un racconto;

Il Corpo e il Movimento:
Sperimentare la drammatizzazione e l'espressione corporea dei personaggi e delle emozioni trasmesse dalle storie.

Risorse umane impegnate Personale interno: docenti di sezione e	Numero di ore: Personale interno: 10 ore

docenti di sostegno Personale Esterno: /	Personale Esterno: /

Metodologie:

- Storytelling e narrazione d'insieme con il Kamishibai (Butai): utilizzo della tecnica teatrale giapponese per favorire la concentrazione e l'immersione nella storia.
- Circle time: Momento di confronto guidato per la condivisione delle emozioni, riflessioni e ascolto attivo.
- Apprendimento cooperativo e laboratori creativo-espressivi: lavoro di gruppo per la realizzazione delle tavole illustrate (disegno, pittura, collage).
- Drammatizzazione e sonorizzazione del racconto: uso della voce, del corpo e di piccoli oggetti sonori per accompagnare la narrazione.

Strumenti:

- Teatrino in legno Kamishibai (*Butai*).
- Tavole illustrate standard.
- Torcia.
- Oggetti sonori (materiali naturali o di riciclo)
- Materiali strutturati e informali per le attività grafico-pittoriche.

Attività previste

Fase 1:

- Creazione del rituale: in una stanza con luce soffusa i bambini si accomodano in cerchio di fronte al *Butai* (il teatrino in legno). Si aprono le ante del teatrino con un gesto rituale (spesso accompagnato dal suono di un campanello o da una filastrocca).
- Narrazione animata: l’insegnante sfila le tavole facendo scorrere le immagini e modulando la voce, cattura l’attenzione del gruppo.

Fase 2:

- Conversazione guidata (Circle Time): domande stimolo volte alla comprensione del racconto.
- Riordino della sequenza temporale: i bambini rimettono in ordine le immagini della storia per lavorare sui concetti di *prima, durante e dopo*.

Fase 3:

- Creazione o personalizzazione delle tavole: i bambini, divisi in piccoli gruppi, disegnano ciascuno una scena della storia.
- Preparazione del testo sul retro: l’insegnante trascrive sul retro delle tavole le frasi o i dialoghi dettati dai bambini.

Fase 4:

- Prove di drammatizzazione: i bambini, a turno, diventano i "narratori" o gli "aiutanti" che sfilano le tavole nel *Butai*.
- Accompagnamento sonoro: un gruppo di bambini può curare gli effetti sonori con piccoli strumenti musicali o con il corpo (es. battere le mani per il temporale, usare legnetti per i passi).
- Restituzione/Spettacolo: drammatizzazione della storia e utilizzo attivo del *Butai* da parte dei bambini per raccontare la storia ai propri compagni.

Tempi di svolgimento 10 incontri da 1 ora.

Spazi di svolgimento:

Salone o aula PON

Modalità di verifica in itinere e finale

In itinere:

- Schede di osservazione sistematica del livello di attenzione, partecipazione e interesse dei bambini durante la narrazione.
- Monitoraggio della capacità di ascoltare e rispettare i turni di parola.
- Verifica della comprensione tramite la rielaborazione verbale e grafica delle sequenze.

Finale:

- Griglie di valutazione sulle competenze raggiunte (capacità di rievocare una storia, ricchezza del lessico, capacità espressive e collaborative).
- Autovalutazione dei docenti sull'efficacia delle strategie didattiche utilizzate.

Modalità di disseminazione iniziale e finale

Iniziale:
Presentazione del progetto ai genitori durante l'assemblea scolastica.

Finale:

Proiezione/condivisione di un breve video documentario per le famiglie.

Materiali occorrenti per la realizzazione

- Cartoncini rigidi formato A3 e A4.
- Colori a tempera, acquerelli, pennarelli, pastelli a cera.
- Materiale di recupero per collage (carte stoffa, lana, carta velina, foglie, etc).
- Oggetti sonori informali.
- Fotocamera/Tablet per la documentazione foto/video.

Fonte di finanziamento (FIS, contributo volontario, finanziamento esterno, a titolo gratuito, ore di potenziamento, da definire…) A CURA DELLA DIRIGENTE SCOLASTICA
Documentazione prevista (mostra prodotti realizzati, immagini foto/video, saggio/ rappresentazione finale, relazione finale…) ● Raccolta fotografica e video delle fasi di lavoro e della rappresentazione finale. ● Rappresentazione/narrazione conclusiva con il teatrino Kamishibai. ● Relazione finale di valutazione del progetto a cura dei docenti referenti.

Data
12/10/2026

Il Referente del progetto
Firma

Greta Fersini

Anna Vindigni